

EDUKACJA



Warsztaty edukacyjne

Warsztaty w Muzeum Porcelany Śląskiej w Tułowicach pozwalają na odkrywanie sztuki i tradycji, które są częścią polskiego dziedzictwa kulturowego, uznanego na liście UNESCO. Lekcje muzealne są realizowane w formie interaktywnych warsztatów twórczych.

Warsztaty edukacyjne odbywają się w specjalnie wyposażonej sali w grupach od 5 do 30 osób. Czas trwania zajęć to 45-60 minut.

Podczas zwiedzania korzystamy z urządzeń i wyposażenia fabryki, a także pomieszczeń urządzonych w stylu minionej epoki. Pozwala nam to przekazać

młodym ludziom fascynującą i autentyczną historię sztuki, techniki i przemysłu, wciągając ich w tematykę. Czas trwania zwiedzania muzeum z przewodnikiem w grupach 10 osobowych trwa ok. 60 min.

Tematy warsztatów

Chodź pomaluj swój świat

Warsztat obejmuje zajęcia dekorowania farbą gotowego wyrobu ceramicznego. Zajęcia świetnie pobudzają wyobraźnię i fantazję, a własnoręcznie malowana ceramika jest piękną pamiątką lub prezentem!

Średni czas trwania: 60 min | Cena: 65 zł/os.

Klasa	Przedmiot	Podstawa programowa
I-III	Edukacja plastyczna	I.1. Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń. I.2 Osiągnięcia w zakresie działalności ekspresji twórczej.
IV-VIII	Plastyka	I. Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła. II. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych.

Plastyka u Ceramika

Daj się ponieść wyobraźni, uformuj własne naczynie lub figurkę. Zajęcia wyrabiania formy z masy ceramicznej lub gliny uczą cierpliwości, rozwijają wyobraźnię i pogłębia estetyczną wrażliwość.

Średni czas trwania: 60 min | Cena: 65 zł/os.

Klasa	Przedmiot	Podstawa programowa
I-III	Wymagania ogólne	II.1. W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju rozwija umiejętność przedstawiania swych emocji i uczuć przy pomocy różnorodnych

Klasa	Przedmiot	Podstawa programowa
		artystycznych form wyrazu.
I-III	Edukacja plastyczna	I.1. Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń. I.2 Osiągnięcia w zakresie działalności ekspresji twórczej. II.3 Wycinanie, wycinanie, składanie, przylepienie wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne.
IV-VIII	Plastyka	I. Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła. II. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych.

Malowanie Stalówką Wzorem Opolskim

Kultywowanie ludowej dekoracji pochodzącej z opolskiej kroszonki, przeniesionej na porcelanę w latach 60. Dekorowanie porcelanowego wyrobu za pomocą stalówki i farb, motywem wielobarwnych drobnych kwiatów. Umiejętność ręcznego malowania wzoru opolskiego została wpisana na krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego UNESCO

Średni czas trwania: 60 min | Cena: 65 zł/os.

Klasa	Przedmiot	Podstawa programowa
I-III	Wymagania ogólne	II.1. W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju rozwija umiejętność przedstawiania swych emocji i uczuć przy pomocy różnorodnych artystycznych form wyrazu.
I-III	Edukacja plastyczna	I.1. Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń. I.2 Osiągnięcia w zakresie działalności ekspresji twórczej.
IV-VIII	Plastyka	II. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych. III. Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.

Podane do Stołu

Tu dowiesz się jak aranżować i nakrywać stół zgodnie z charakterem przyjęcia. Kultura stołu to zajęcia doceniane nie tylko przed studniówką i pierwszą komunią. Zostań Mistrzem Ceremonii. Zajęcia odpowiednie w każdym wieku.

Średni czas trwania: 45 min | Cena: 15 zł/os.

Klasa	Przedmiot	Podstawa programowa
I-III	Edukacja społeczna	III.1.9. szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski, a także w różnych krajach.
IV-VIII	Wychowanie do życia w rodzinie	I.12. zna i stosuje zasady savoir vivre'u zarówno wobec gości, jak i najbliższych członków rodziny.
IV-VIII	Plastyka	III. Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.

Umów się, napisz do nas:

porcelana@muzeatechniki.pl

